CATÁLOGO. PLAN DE ORDENACIÓN MUNICIPAL

PROTECCION: PARCIAL

REFERENCIA CATASTRAL:

Polígono 95
Parcela 04

AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

1.- SITUACIÓN

FINCA LA ALBERQUILLA

Calle/Plaza CARRETERA N-400 Núm. S/N

VALORACIÓN FINAL ☐ INTEGRAL ■ PARCIAL ☐ AMBIENTAL

2.- INFORMACIÓN

2.1. PROPIETARIO MARIANO GARCIA

2.2. EDIFICACIÓN TIPO

Residencial	■
Industrial	
Oficinas	
Comercial	
Deportivos	
Espectáculos	
Turismo	
Sanidad	
Cultural	
Religioso	
Edificios Históricos	

2.3. SUPERFICIE DE LA PARCELA 400.000 m²
SUPERFICIE CONSTRUIDA 1.000 m²
OCUPACIÓN 0 %

2.4. VACÍA ☐
OCUPADA ■

2.5. USOS PORMENORIZADOS

	Solar	Vivienda	Comercio	Ocio	Administrativo	Cultural	Industria	Oficinas	Almacén	Garaje	Sanitario	Religioso	Sin uso	Sótano
Sótano														
P. Baja		■							■					
P. Primera		■												
P. Segunda														
P. Tercera														
P. Cuarta														
Ático														

3.- VALORACIÓN ARQUITECTÓNICO / URBANÍSTICA

		+	0	-
3.1. ENTORNO	Valor Ambiental	■		
	Integración		■	
	Singularidad	■		
3.2. VOLUMEN	Relación Altura/Calle	■		
	Alero/Remate	■		
	Medianerías vistas			
	Elementos en cubierta	■		
3.3. FACHADAS	Composición	■		
	Cuerpos volados/miradores		■	
	Acabado	■		
	Elementos Ornamentales	■		
	Portada		■	
	Cerrajería		■	
	Carpintería			■
3.4. ESPACIOS	Zaguán		■	
	Patio			
	Galería			
	Elementos Decorativos		■	
	Escaleras			■
	Jardín			■
3.5. TIPOLOGÍA	Unifamiliar	■		
	Colectiva			
	Casa Patio			
	Compacta			

3.6. ESTADO DE CONSERVACIÓN

	1	2	3	4	5+
Fachadas			■		

Estabilidad		■	
Aspecto		■	

4.- VALORACIÓN GLOBAL

PROTECCIÓN PARCIAL

INFORME

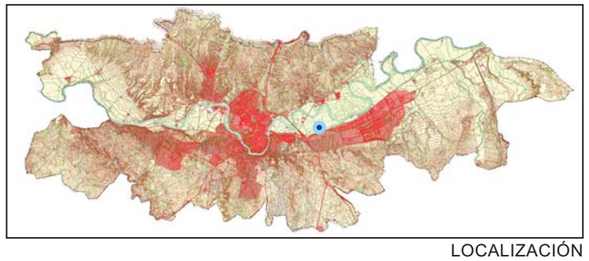
Hasta el siglo XVII la finca era un conglomerado de diversas parcelas. Entre 1586 y 1621 Alonso de Yepes va tomando posesión de estas tierras, hasta que en 1632 se embargan. Posteriormente y hasta 1836 la finca perteneció a las Comendadoras de Santiago (convento de Santa Fé) cuando se desamortizó.

Parte de la finca se modificó por el trazado del ferrocarril en 1929, apareciendo restos de una villa romana.

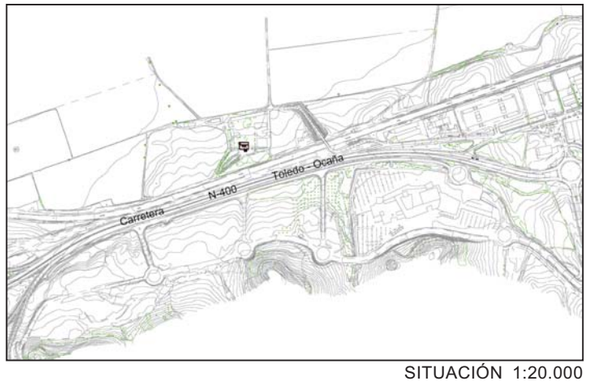
La edificación existente al sur del ferrocarril corresponde con una construcción residencial de dos plantas de altura que se abre hacia el resto de la finca. Esta se corresponde con un edificio muy bien compuesto que mantiene un estilo neomudejar de la época en que se construye.

La edificación, de principios del siglo XX, cuenta con fábricas de ladrillo de era en las fachadas combinadas con azulejería en zonas exteriores, utilizando soluciones muy habituales en Toledo en la citada época.

Bibliografía.
Hilario Garcia. De la Huerta del Rey a la Alberquilla. Anales Toledanos. 1984.
Alfonso Rey Pastor. Los mosaicos romanos de la Alberquilla. Revista de Arte. 1929.

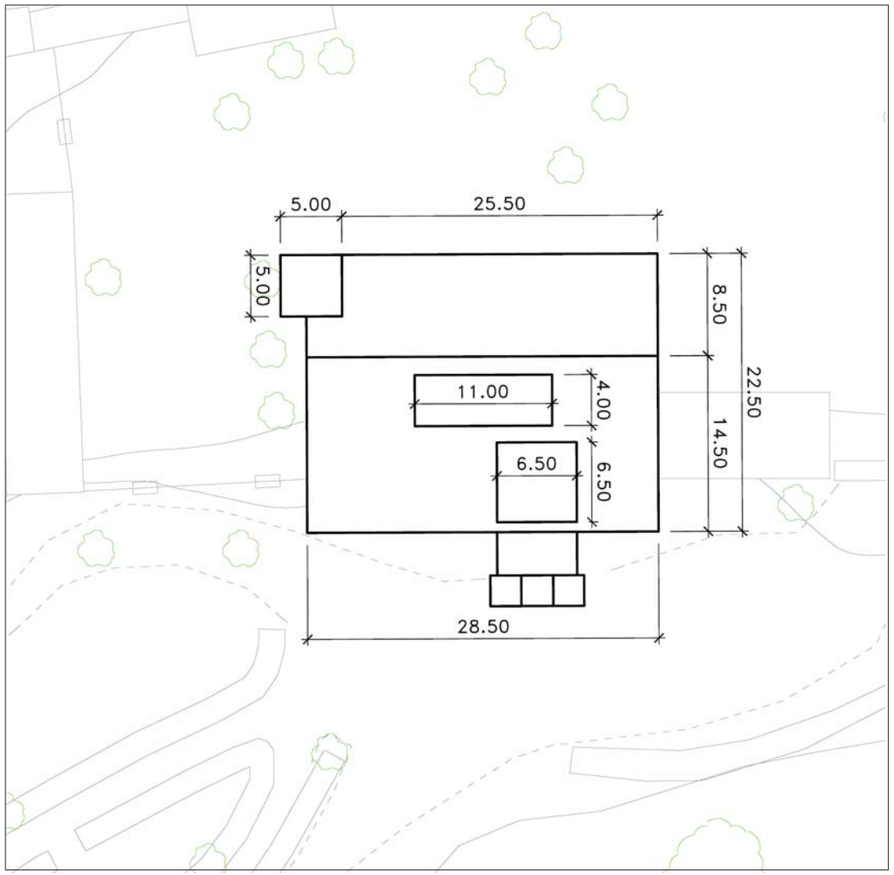


LOCALIZACIÓN



SITUACIÓN 1:20.000

DESCRIPCIÓN GRÁFICA 1:1.500



FACHADA

INTERIOR